

【出品者略歴】

●岩瀬晶子

福山市出身 在住／武蔵野美術大学造形学部美術学科卒／現在 自由美術協会会員、日本美術家連盟会員

●梅田東支子

北海道出身 滝川市在住／日本清興会展奨励賞、以降、文部科学大臣賞、大賞、衆・参議院議長賞、内閣総理大臣賞／モンゴル大使館賞、国際芸術交流選抜展優秀賞、フランス絵画彫刻国際展名誉特選賞／現在 清興展参与、北海道美術協会会員

●斎藤史郎

東京都出身 在住／1969～72年 慶応大学パレットクラブ／74年 二元展入選、以降新人賞、大阪府知事賞、文部科学大臣賞を受賞／世界絵画大賞展シニア賞、金谷美術館コンクール特選など／現在 二元会常任委員、日本美術家連盟会員

●直原清美

岡山県出身 在住／武蔵野美術大学短期大学部卒／2005年 上野の森美術館大賞展／13年 公募団体ベストセレクション(東京都美術館)／個展・グループ展多数／現在 美術文化協会運営委員

●柴野純子

東京都出身 目黒区在住／二紀新人選抜展奨励賞、

同人賞、会員賞／女流画家協会展原光子賞、並崎大村美術館賞、前田さなみ賞／個展・グループ展多数／現在 二紀会委員、女流画家協会理事、日本美術家連盟会員

●新富正弘

山口県出身 秋父郡皆野町在住／日本大学芸術学部卒／二紀展／日仏現代美術展(仏グラン・パレ)、上野の森大賞展、一期会展／個展銀座井上画廊他／現在 日本美術家連盟会員

●田中曾女

香川県出身 浦安市在住／現代美術家協会(現展)会員／日本美術家連盟会員／人物デッサンみるの会代表／浦安市美術協会理事／アートメゾンインターナショナル芸術家会員

●土田啓子

福井県出身、名古屋市在住／1996年 二元展初出品、23年 文部科学大臣賞／現在 二元会委員、ボンデザール会員

●原尚利

長野県出身 東京都在住／徳山魏氏に師事／新構造展内閣総理大臣賞／損保ジャパン美術財団奨励賞展／個展 Oギャラリー・ギャラリー一眺

〈風土〉に生きる・XI

2024年11月4日(月)～9日(土)

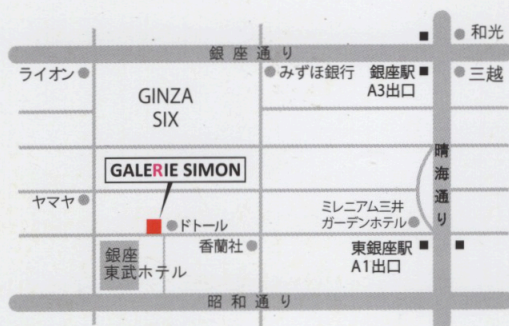
岩瀬晶子	新富正弘
梅田東支子	田中曾女
斎藤史郎	土田啓子
直原清美	原尚利
柴野純子	

〈風土〉に生きる・XI

2024年11月4日(月)～9日(土)

11:00～19:00

初日13:00より／最終日17:00まで



ギャラリー志門

〒104-0061 東京都中央区銀座6-13-7 新保ビル3F
Tel:03-3541-2511 Fax:03-3541-2512
g-simon@bu.iij4u.or.jp http://g-simon.com/

風土へのマナザシ

グローバル（国際性）を言われる今日こそ、ローカリティ（風土性）が大事なのではないかな。風土とは、自分の血脈に間違いなく受け継がれているもの。土地の気候・地味・地勢、伝承される祭礼や習慣・風土、etc…。みずからが依って立つ根幹に風土を認識することこそ、個々のアイデンティティを明確化できるのではないだろうか。

企画・コーディネート 中野 中

GALERIE SIMON



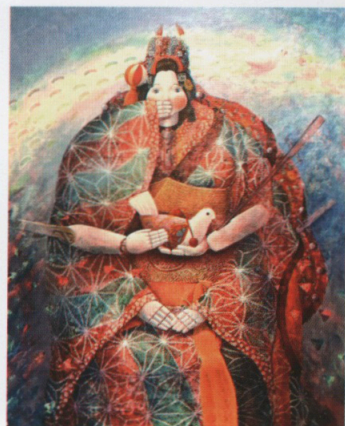
1



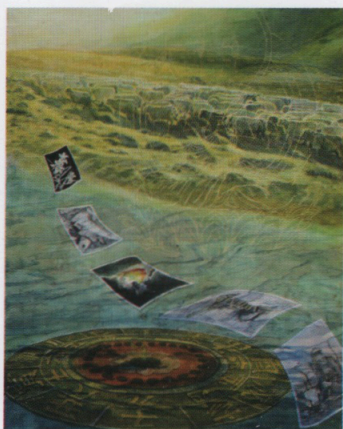
2



6



7



3



4



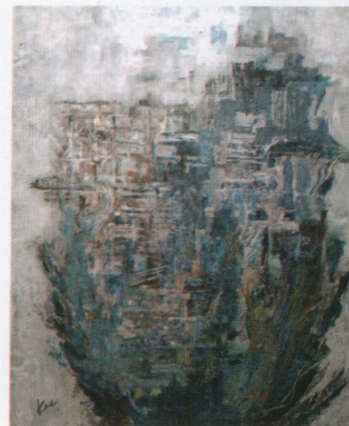
8



5

1. 斎藤史郎 ※初参加
『断崖に生きる』
P100 / 油彩
2. 柴野純子
『風のゆくえ』
F130 / ミクストメディア
(参考作品)
3. 梅田東支子
『〇〇は夢幻の彼方へ』
F100 / アクリル (未完)
4. 直原清美
『育む』
S30 / 油彩(参考作品)
5. 岩瀬晶子 ※初参加
『さすらい人』
F100 / 油彩・キャンバス

6. 田中曾女
『人間賛歌』
F100 / 油彩 (未完)
7. 新富正弘
『至上の愛』
F100 / 油彩
8. 原尚利
『宙』
F50 / 油彩 (参考作品)
9. 土田啓子 ※初参加
『きざし』
F100 / アクリル



9